

PRESSEMITTEILUNG

Oldenburg, den 8. November 2023

Über Ötzi und seine nordwestdeutschen Zeitgenossen

Ausstellung „Ötzi. Der Mann aus dem Eis“ liefert Einblicke in die Jungsteinzeit

An kaum einer Mumie wird so viel geforscht wie an der Eismumie Ötzi. Seit ihrer Bergung in den Ötztaler Alpen im Jahr 1991 hat die Wissenschaft zahlreiche Erkenntnisse über den Mann aus der Kupferzeit gewonnen – was er trug, was er aß, welche Gebrechen er hatte und wie er zu Tode kam. Erst kürzlich sind neue Untersuchungsergebnisse zu seinem möglichen Aussehen veröffentlicht worden. Vom 11. November 2023 bis 26. Mai 2024 präsentiert das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg in Kooperation mit dem Neanderthal Museum Mettmann die Sonderausstellung „Ötzi. Der Mann aus dem Eis“. Sie stellt das heutige Wissen rund um Ötzi, seine Lebensweise und seine Todesumstände vor rund 5300 Jahren vor. Eine lebensgroße Rekonstruktion von Ötzi und originalgetreue Repliken von seinen Kleidungsstücken, Waffen und Werkzeugen geben Einblicke in die Materialien und Handwerkstechniken zum Ende der Jungsteinzeit. Interaktive Stationen laden zum spielerischen Eintauchen in Ötzis Lebenswelt ein. Originale archäologische Funde aus der Sammlung des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg bieten Besucher:innen einen faszinierenden Einblick in die Lebenswelt der Menschen, die zur Zeit des Gletschermanns Ötzi in Nordwestdeutschland lebten, die Trichterbecherkultur.

Die Gletschermumie Ötzi wurde im Jahr 1991 in den Ötztaler Alpen in der Nähe der italienisch-österreichischen Grenze entdeckt und ist mit ihrem Alter von etwa 5300 Jahren eine der bedeutendsten archäologischen Entdeckungen des 20. Jahrhunderts. Immer wieder erscheinen neue Untersuchungsergebnisse, die das Wissen um seine Person und die Art und Weise wie er lebte und starb schärfen. Die Ausstellung präsentiert anhand einer lebensgroßen Rekonstruktion, wie Ötzi vermutlich ausgesehen haben könnte. Detailgetreue Repliken von Kleidung und Ausrüstungsgegenständen wie beispielsweise sein Mantel aus Ziegenleder, gefütterte Schuhe aus Lindenbast, ein Kupferbeil oder ein Dolch mit Feuersteinklinge zeigen die Materialvielfalt in Ötzis Ausrüstung und zeugen davon, wie gut er für das Leben unter alpinen Bedingungen ausgestattet war. Die Gegenstände lassen auf verschiedenste handwerkliche Techniken und Fertigkeiten schließen, die zur Bewältigung des Alltags in der Steinzeit unerlässlich waren. Interessante Details lassen weitere Rückschlüsse zu seinem Leben zu, z.B. dass er seine Ausrüstung nicht alleine gefertigt hat: Der Pfeil in Ötzis Ausrüstung wurde von einer linkshändigen Person hergestellt, obwohl Ötzi selbst mutmaßlich Rechtshänder war. Seine Kleidung ist aus Leder und Fell und wurde mit

PRESSEMITTEILUNG

äußerst feinen Stichen genäht. An einigen Stellen wurden grobe Reparaturen vorgenommen, die Ötzi womöglich selbst durchgeführt hat. Neben solchen detaillierten Einblicken geben die interaktiven Stationen zur Archäotechnik die Möglichkeit, am Beispiel von Ötzis Ausrüstung die Handwerkstechniken selbst auszuprobieren: so z.B. eine Textiltechnik, das Zwirnen, das Bearbeiten von Feuerstein mit einem Geweihstück, das sogenannte Retuschieren oder das Bohren von Stein. Einen spielerischen Zugang bietet auch eine Selfiestation mit Ötzi-Verkleidungstücken und alpinem Panorama.

Einen besonderen Schwerpunkt widmet die Ausstellung dem, was über Ötzis individuelle Lebens- und Todesumstände bekannt ist: An Ötzis Körper wurden die bislang ältesten bekannten Tätowierungen entdeckt. Über 50 Tätowierungen in Form von Strichbündeln und Kreuzen befinden sich an Stellen, an denen der Mann körperliche Verschleißerscheinungen hatte. Schnittverletzungen an seinen Händen zeugen von einem Kampf, eine – erst auf computertomographischen Aufnahmen zu erkennende – Pfeilspitze im Brustkorb von einem gewaltsamen Tod.

Ötzis nordwestdeutsche Zeitgenossen

Highlight der Ausstellung im Landesmuseum Natur und Mensch sind auch die originalen archäologischen Funde aus der museumseigenen Sammlung. Sie liefern Einblicke in die Lebensweise von Ötzis Zeitgenossen in Nordwestdeutschland. Denn anders als Ötzis Heimat zeichnet sich das niedersächsische Tiefland durch geringe Höhenunterschiede aus. Es wurde während der Saalekaltzeit geformt und ist gekennzeichnet durch nährstoffarme, sandige Böden, bekannt als die Geest. Um etwa 3300 bis 3100 Jahre vor unserer Zeitenwende waren die Menschen hier sesshaft, rodeten Waldgebiete, betrieben Ackerbau und trieben ihre Viehherden in die Wälder. Diese frühbäuerliche Lebensweise hatte Nordwestdeutschland erst vergleichsweise spät erreicht. Die Trichterbecherkultur – benannt nach einer charakteristischen keramischen Gefäßform – pflanzte Getreide, baute Ölfrüchte wie Lein an und hielt Tiere. Reich verzierte Keramikgefäße, die im Hauswerk hergestellt wurden, zeugen von den handwerklichen Fähigkeiten der Menschen. Die Bestattungen aus dieser Zeit sind eindrucksvolle Zeugnisse: Großsteingräber sind über weite Bereiche Europas verbreitet. Allein in Niedersachsen haben sich ca. 450 Anlagen bis heute erhalten. Diese Grabstätten enthielten Grabkammern für mehrere Verstorbene über mehrere Generationen hinweg. Grabbeigaben wie Keramikgefäße, Steingeräte, Bernsteinschmuck oder älteste Kupfergegenstände geben Einblicke in die Lebensweise der Menschen und lassen Rückschlüsse auf die gesellschaftliche Stellung der Toten zu.

Mit „Ötzi. Der Man aus dem Eis“ zeigt das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg eine Ausstellung, die sowohl mit den detaillierten Informationen zu den wissenschaftlichen Erkenntnissen zur bekannten Gletschermumie Ötzi aufwarten kann, als auch mit originalen

PRESSEMITTEILUNG

archäologischen Funden aus der museumseigenen Sammlung. Gemeinsam mit den interaktiven Stationen bieten sie vielfältige Zugänge für Erwachsene, Kinder und Familien zu den Lebensumständen dieser Zeit.

Begleitprogramm

Öffentliche Führungen durch die Ausstellung werden regelmäßig über den Ausstellungszeitraum angeboten. Die ersten geführten Rundgänge finden am 12. November um 11.15 Uhr, am 26.11.2023 um 15:00 Uhr und speziell für Familien am 3.12.2023 um 11.15 Uhr statt. Wer noch tiefer eintauchen möchte, kann sich in Workshops in die Zeit zurückversetzen und z.B. Gefäße aus Birkenrinde nach Ötzi Art fertigen oder die steinzeitliche Technik des Feuermachens erlernen. Weitere Infos zu Ausstellung und Begleitprogramm sowie Informationen zu buchbaren Programmen für Schulklassen und Erwachsene finden sich auf der Museumswebsite:

www.naturundmensch.de

Presseabbildungen

Presseabbildungen zum Download finden sich im Pressebereich der Website:

www.naturundmensch.de/presse

Pressekontakt

Lena Nietschke

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Public Relations

T +49 441 / 40570 306

presse@naturundmensch.de

Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg

Niedersächsische Landesmuseen Oldenburg

Damm 38-46, 26135 Oldenburg

PRESSEMITTEILUNG

Ötzi. Der Mann aus dem Eis



Sonderausstellung

Ötzi. Der Mann aus dem Eis

11.11.2023 – 26.05.2024

Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg
Damm 38 – 46
26135 Oldenburg

Tel. 0441 - 40 570 300
museum@naturundmensch.de
www.naturundmensch.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 9 – 17 Uhr
Samstag und Sonntag 10 – 18 Uhr
Abweichungen an Feiertagen möglich.

Buchungsanfrage für Gruppen und Schulklassen

0441 / 20570 320
buchung@naturundmensch.de

PRESSEMITTEILUNG

Aus dem Begleitprogramm

23.11.2023, 13:30 Uhr

Kultursnack: Kriminalfall Ötzi

25.11.2023, 11:00 – 13:00 Uhr

Ötzis Welt entdecken

Workshop für Kinder ab 8 Jahren

16.12.2023, 14:00 – 17:30 Uhr

Steinzeitgürtel im Ötzi-Design

Workshop für Kinder ab 10 Jahren

27.01.2024, 11:00 – 15:00 Uhr

Gefäße aus Birkenrinde

DIY-Workshop für Erwachsene

20.04.2024, 11:00 – 14:00 Uhr

Feuerkurs auf Ötzi Art

DIY-Workshop für Erwachsene

19.05.2024, 10:00 – 18:00 Uhr

Internationaler Museumstag

Freier Eintritt und Aktionen

Weitere Termine sowie Informationen zu buchbaren Programmen für Schulklassen und Erwachsene sind stets aktuell auf der Website zu finden.