



Als Erzähler weist der Krake den Weg in die sagenhafte Unterwasserlandschaft: Ihre faszinierende Schönheit und Rätselhaftigkeit wird durch künstlerisch produzierte Filme lebendig. Die Rauminstallation mit den neun Animationsfilmen und zwei VR-Brillen entführt in die magische Wahrnehmung der Nordsee. Die Präsentation richtet sich insbesondere an Erwachsene und Familien mit Kindern ab 10 Jahren.

## Begleitprogramm

### Führungen

Für Jugendliche und Erwachsene werden verbindende Führungen zwischen der Rauminstallation „Der Krake“ und der Dauerausstellung angeboten.

#### **für alle Führungen gilt:**

**Dauer:** Je 60 Minuten

**Kosten:**

Schulklassen 50 €

Erwachsene 50 € zzgl. erm. Eintritt

#### **Abtauchen: Mensch und Meer**

Der geführte Rundgang lädt alle zum Abtauchen in die Unterwasserwelt ein. Seit jeher versuchen die Menschen mit der turbulenten Meeresnatur zu leben. Das zeigen die Animationsfilme eindrücklich. In der Dauerausstellung werden Einblicke in die Natur- und Kulturgeschichte von Küste und Marsch gegeben. Welche Erfahrungen bringen wir mit?

#### **Zu viel ist zu viel!**

In dieser Führung geht es um unsere Lebensweise und die Wirkungen auf das Ökosystem Meer: Wir gefährden Fischbestände, schaffen Müll-Probleme im Meer und müssen uns mit dem Anstieg des Meeresspiegels auf Grund des Klimawandels auseinandersetzen. Sind alle Aspekte neu? Wie können wir einen positiven Beitrag leisten?

## Workshop für Schulklassen

### **Ab 3. Klasse**

**Dauer:** 90 Minuten

**Kosten:** 75 €

#### **Wasserwesen, selbst gefilzt**

In einer verbindenden Führung zwischen der Rauminstallation „Der Krake“ und der Dauerausstellung begegnen wir mythischen und realen Wasserwesen. Im praktischen Teil werden wir mit Wolle, Wasser und Seife kreativ und filzen ein eigenes Wasserwesen.

## Kindergeburtstage

### **Für alle Geburtstage gilt:**

**Dauer:** 120 Minuten

**Kosten:** pauschal 130 Euro

Gruppengröße bis zu 10 Kinder, Begleitung erwünscht. Sprechen Sie uns an, wenn Sie im Rahmen der Veranstaltung einen selbst mitgebrachten Imbiss zu sich zu nehmen wollen.

Für Kinder ab 6 Jahren

### **Fantasiewesen in der Unterwasserwelt**

Die aktuelle Sonderausstellung „Der Krake“ erzählt vom geheimnisvollen Zauber des Meeres, in dessen tiefsten Tiefen nach wie vor unerforschte Wesen leben. Wie könnten diese Geschöpfe aussehen? Wir schauen uns das museumseigene Aquarium und die Sonderausstellung an und gestalten ein Fantasiemeereswesen, das wir in unserem eigenen Flaschenkosmos zum Leben erwecken können!

Bitte eine 1,5 l PET-Flasche mitbringen.

Mit Geske Hesekamp

Für Kinder ab 8 Jahren

### **EinBlick in die Nordsee**

Wir blicken in das Aquarium und die Sonderausstellung, wo wir eine unverwechselbare und schützenswerte Meereslandschaft entdecken. Anschließend stellen wir mit verschiedenen Naturmaterialien den Lebensraum Nordsee dar.

Mit Colette Lenuweit

## Informationen zur Buchung

Bitte melden Sie sich für Aktionen frühzeitig an. Nutzen Sie dafür das Buchungsformular auf unserer Website unter [www.naturundmensch.de/buchungsanfrage](http://www.naturundmensch.de/buchungsanfrage).

Alternativ melden Sie sich bei Dörte Mitwollen (Buchung und Beratung) unter Telefon 0441 / 40570 320 oder per E-Mail an [buchung@naturundmensch.de](mailto:buchung@naturundmensch.de).

Für inhaltliche Fragen wenden Sie sich an:

Kirsten Preuss (Bildung und Vermittlung – Naturkunde): Telefon 0441 / 40570 321

Tosca Friedrich (Bildung und Vermittlung – Archäologie): Telefon 0441 / 40570 322

**Bitte beachten Sie:** Anmeldungen sind verbindlich. Sollten Sie einen gebuchten Termin nicht wahrnehmen können, bleibt ein begründeter Rücktritt bis drei Werktage vor Ihrem Besuch kostenfrei. Bei späterer Abmeldung bzw. Nichterscheinen wird die vollständige Gebühr berechnet.

## Zum Mitnehmen

Zur Sonderausstellung gibt es im Museumsshop:

- ein Begleitbuch zur Sonderausstellung mit vertiefendem Hintergrund zu den künstlerischen Animationsfilmen
- ein Kartenset mit Ausstellungsmotiven
- einen Malbogen für Kinder
- ... und noch manches mehr

## Aus dem Rahmenprogramm

Sie wollen noch tiefer abtauchen?

**Alle 14 Tage (2. Sonntag 11:15 Uhr, 4. Sonntag 15:00 Uhr)**

**Öffentliche geführte Rundgänge** verbinden die Sonderausstellung „Der Krake“ mit der Dauerausstellung „Küste und Marsch“. Sie bieten mit wechselnden Schwerpunkten vertiefende Einblicke in die Natur- und Kulturgeschichte des Landschaftsraums.

**Kosten:** Museumseintritt + 4 Euro für Erwachsene, + 2 Euro für Kinder ab 7 Jahren; Kinder unter 7 Jahren frei

**Anmeldung:** nicht erforderlich

## Aus dem Rahmenprogramm

**In zweistündigen Workshops für Kinder** setzen wir uns spielerisch mit den Themen der Sonderausstellung auseinander.

**Kosten:** 10 Euro

**Anmeldung:** telefonisch unter 0441 / 40570 300

### Workshop-Termine

07.09.2024; 11:00 - 13:00 Uhr; Wo die Meermonster wohnen  
Für Kinder ab 7 Jahren

14.09.2024; 11:00 - 13:00 Uhr; Fantasiewesen in der Unterwasserwelt  
Für Kinder von 6 bis 10 Jahren

16.11.2024; 15:00 - 17:00 Uhr; Fantasiewesen in der Unterwasserwelt  
Für Kinder von 6 bis 10 Jahren

### mini.diwan – das transkulturelle Kinderformat

Mit dem Latinburg e.V. geht es in die Sonderausstellung „Der Krake – Kann man ein Seeungeheuer lieben?“ Latinburg e.V. ist ein deutsch-lateinamerikanisches Netzwerk aus Oldenburg. Gesprochen wird auf Deutsch und Spanisch.

**Kosten:** kostenfrei

**Anmeldung:** telefonisch unter 0441 / 40570 300

13.09.2024; 15:00 - 16:30 Uhr

11.10.2024; 15:00 - 16:30 Uhr

**Aktuelle Termine und Informationen** sowie das buchbare Programm finden Sie auf der Museumswebsite:



[www.naturundmensch.de](http://www.naturundmensch.de)

Weitere Informationen zur Ausstellung und den Filmen finden Sie auf der Seite der Ausstellungsmacher\*innen: [www.spinbarg.nl/deutsch/](http://www.spinbarg.nl/deutsch/)



**Abstrakte Muschelkonstruktionen laden zum Abtauchen in die mystische Unterwasserwelt ein.** Entwurf & Bau: Studio Peter Musschenga. Foto: Peter Musschenga  
© Productiehuis Spinbarg

## Hintergrund zur Ausstellung

21 Filmemacher\*innen und Kreative aus den Niederlanden, Deutschland und Dänemark, schufen für diese Ausstellung insgesamt 10 Animationsfilme, davon ein Virtual-Reality-Erlebnis. Die Filme tragen Namen wie „Ekke Nekkepenn“, „Die Rache der 7 Meerjungfrauen“ oder „Impossible Dates“. Ausgehend von traditionellen Sagen oder historischen Ereignissen aus der Wattenmeerregion münden sie in modernen Interpretationen. Sie behandeln verschiedene Aspekte der Beziehung von Menschen zum Meer, berühren auch die Probleme unserer Zeit wie Überfischung, steigende Wasserstände und die Folgen des ungebremsten Wirtschaftswachstums. Eingebettet sind die Filme in eine besondere Inszenierung: Der Krake, ein mythischer Riesenoktopus, tritt als Erzähler in Erscheinung und weist den Besucher\*innen den Weg in diese sagenhafte Unterwasserlandschaft.

Die Ausstellung wurde konzipiert und produziert von der Stiftung Productiehuis Spinbarg und ist im Natur und Mensch nun erstmalig in Deutschland zu sehen. „Der Krake“ richtet sich insbesondere an Familien mit Kindern ab 10 Jahren sowie Erwachsene und ist in den Sprachen Deutsch, Englisch und Niederländisch erlebbar.

### Die Ausstellung

Als Grundlage für die Sonderausstellung dienten alte Geschichten aus der dänischen, niederländischen und deutschen Wattenmeerregion, in denen die Beziehung zwischen Menschen und legendären See- und Küstenbewohnern von zentraler Bedeutung ist. Viele handeln von der Liebe zwischen Menschen und Unterwasserlebewesen. Es waren herausfordernde Begegnungen, die selten gut endeten. Zwei scheinbar inkompatible Partner, die es dennoch versuchen. Diese alten Erzählungen wurden mit aktuellen Kunstformen und -techniken, wie visueller Kunst, Animation, Sounddesign und virtuelle Techniken neu interpretiert. So verbindet „Der Krake“ auf einzigartige Weise Natur, Kunst und immaterielles historisches Erbe.

### Die Filme

Die rund dreiminütigen Kurzfilme handeln von sagenhaften Begegnungen, nehmen historische Ereignisse wie die Weihnachtsflut zur Grundlage oder greifen aktuelle gesellschaftliche Trends auf. Mindestens zwei Kreative aus dem Bereichen Filmanimation und Filmmusik arbeiteten für die Entwicklung der Filme zusammen und ließen eine beeindruckende Vielfalt an Stilen, Artwork und Erzählformen entstehen:

„Die Entstehung des Wattenmeers“ von Maarten Isaäk de Heer und Matthijs van der Veer lädt die Besucher\*innen zu einer 360°-Virtual-Reality-Erfahrung ein.

„Minja – Die Verlockungen des Meeres“ von Pauline Los und Robert van der Tol handelt von den Folgen, wenn eine Meerjungfrau und ein junger Mann sich ineinander verlieben.

Anne Breymann und Michał Krajczok erzählen in „Ekke Nekkepenn – Die Tücken des Meeres“ von einem Meeresherrn, der versucht, eine hübsche Sylterin für sich zu gewinnen.

Die „Rache der sieben Meerjungfrauen“, animiert von René Adema und vertont von Sanam Tahmasebi, handelt von einem Seemann, der den Meerjungfrauen Treue schwört, um sein Leben zu retten.

„Impossible Dates – Kann man ein Seeungeheuer lieben?“ ist eine Dating-Show für ungewöhnliche Vorlieben, kreiert von Christiaan Coenraads und Marijke Klompmaker, animiert von Het Woeste Woud.

In „Die Heringe“ von Christa Moesker und Arnold Veeman wird die sagenhafte Geschichte einer Zeit erzählt, in der Heringe den Inselbewohner\*innen in den Mund schwammen.

In „Meerjungfrau in der Weser“ von Ceylan Beyoğlu und Nils Kacirek fangen Fischer eine Meerjungfrau, mit katastrophalen Folgen.

„Untergegangene Orte“ von Matthias Daenschel und Max Knoth öffnet ein Fenster in die Vergangenheit versunkener Dörfer.

„Die Meerjungfrau“ von Margriet Westerhof und Matthijs van der Veer erzählt von der komplizierten Liebe zwischen einem Mann vom Land und einer Frau aus dem Meer.

Christen Bach und Elia Rediger führen in „The Great Connection – Der Mensch als Eindringling“ durch die Aufregung, die eine geheimnisvolle Schlange (ein Internetkabel) am Meeresboden auslöst.